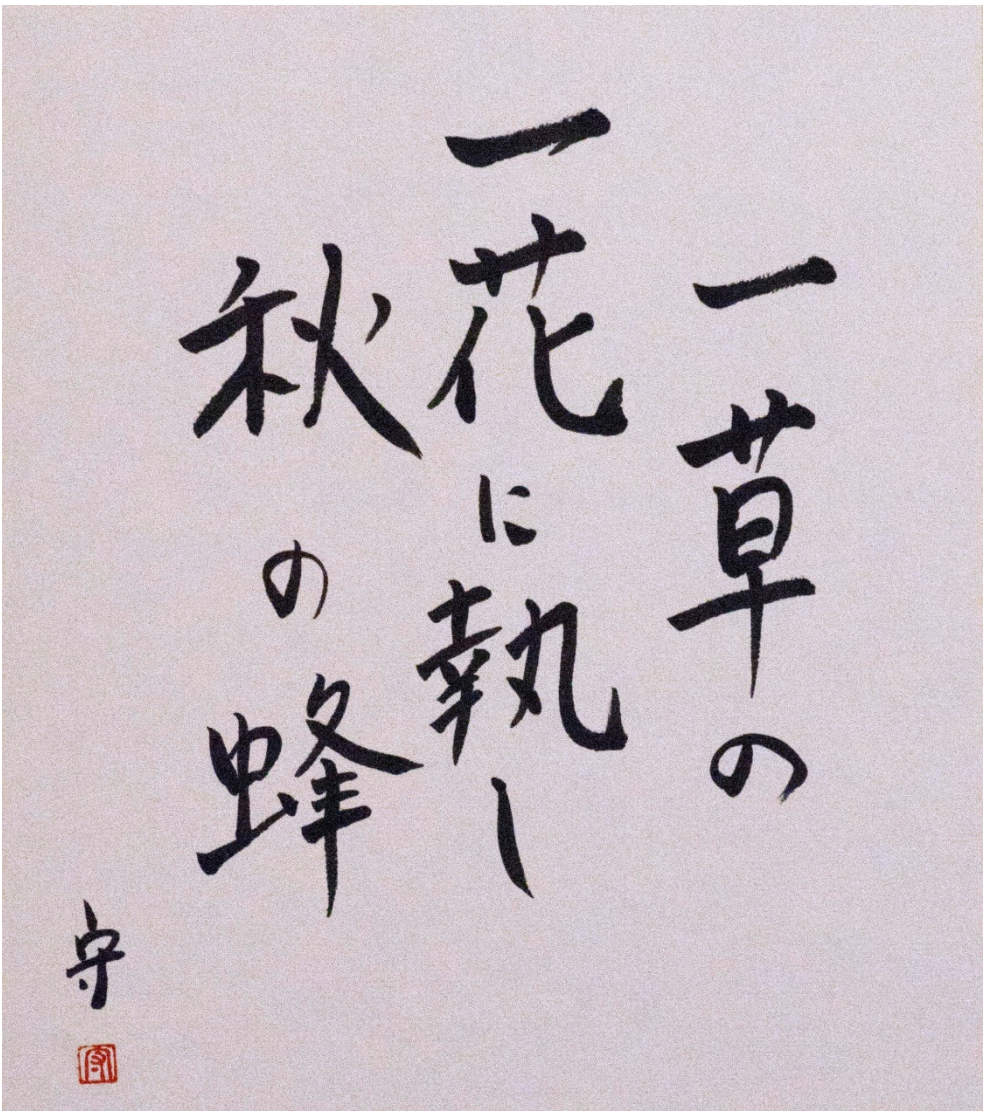

『一草の一花に執し秋の蜂』

主宰　増田　守
結社　桜蔭　神奈川県
創刊　昭和五十年四月

有季定型の枠内で題材の選択や表現技法に
制約を設けず対象から得られる感動や思いを
自身の言葉で表白する。